



William Byrd Allehelgens Liturgi

Oktober/november 2020

Allehelgenstiden giver mulighed for at grunde over nogle af de mest fundamentale yderligheder i det kristne menneskeliv. Liv og død. Sorg og fortrøstning. Himmel og helvede. Det jordiske livs forgængelighed og den himmelske forløsning. Mængden af smuk musik skrevet til Allehelgen er enorm, og i 2020 har Christian IV's Vokalensemble valgt at fremføre den store engelske komponist William Byrds *Allehelgens Liturgi*. Et dybtfølt værk der rummer alle de følelser, der kan knyttes til Allehelgen. William Byrd levede i Elizabeth den førstes regeringstid, der havde indført reformationen i England og gjort katolicismen forbudt. Byrd var imidlertid katolik af hjertet, og levede et religiøst dobbeltliv hvor han fortsatte med at skrive katolsk kirkemusik.



I koncertens anden afdeling sluttet der af med Gregorio Allegris berømte værk *Miserere mei, Deus* er skrevet over bodsalmen salme 51. Værket har tre bestanddele der veksler. En femstemmig sats, et messeafsnit og en solokvartet. De tre dele giver værket et meditativt tilsnit og formidler teksten helt enestående.

PROGRAM:

William Byrd (1543-1623)

Mass for five voices with Propers from the Feast of All Saints

Introitus Gaudeamus Omnes

Requiem aeternam (gregoriansk)

Kyrie

Gloria

Graduale Timete Dominum

Credo

Lux aeterna luceat eis (gregoriansk)

Offertorium Justorum Animæ

Sanctus Benedictus

Agnus Dei

Communio Beati Mundo Corde

Nunc Dimittis

PAUSE

Bo Holten (1948-)

Herren er min hyrde

Gregori Allegri (1582-1652)

Miserere mei, Deus. Salme 51

Knut Nystedt (1915-2014)

Immortal Bach